






**Le Centre Daily-Bul & Co, 14 rue de la Loi à 7100 La Louvière
recrute un directeur-directrice**

Description de fonction : Directeur – Directrice
Commission paritaire 329.02 – échelon 5.

Missions générales :

-  pouvoir à la conservation du Fonds d'archives « Daily-Bul & Co » ainsi que de tout fonds d'archives ou de document d'archive isolé en rapport direct ou indirect avec la démarche artistique ou la philosophie du Daily-Bul, que l'association recevrait en dépôt ou dont elle ferait l'acquisition ;
-  promouvoir le contenu du Fonds d'archives ainsi que l'esprit « Daily-Bul » auprès du public par l'organisation (...) d'expositions, de conférences ou d'événements de toute nature qu'ils soient
-  participer à des événements, des publications, des expositions et de manière générale à toute manifestation de quelque nature que ce soit, dont l'objet aurait un rapport, direct ou indirect, avec le « Daily-Bul ».

Missions opérationnelles :

- Coordination générale ;
- Gestion du projet du Centre d'Archive en adéquation avec le décret sur les Centres d'archives et Arts Plastiques ;
- Gestion journalière des ressources humaines et financières ;
- Interface avec le Conseil d'administration et l'Assemblée générale ;
- Relations publiques avec un ensemble d'interlocuteurs, d'institutions et de partenaires ;
- Recherche de fonds financiers.

Profil :

Master en Histoire, littérature ou histoire de l'art et cinq ans d'expérience minimum. L'expérience valorisable portera sur une fonction de direction ou codirection d'institution culturelle.

- Capacité de développer, de structurer une vision de politique de mise en valeur du Centre ;
- Connaissances des réalités d'un Centre d'archive, d'un musée, de la législation à la pratique quotidienne ;
- Connaissances de la région du Centre ;
- Capacités de mobiliser une équipe, des instances et des partenaires autour du projet ;
- Maîtrise des aspects financiers, administratifs et des ressources humaines ;
- Capacité d'entretenir des relations fructueuses avec un ensemble large d'interlocuteurs (agents administratifs, etc.) ;
- Capacités d'expression écrite et orale (y compris en public) ;
- Maîtrise d'une deuxième langue (anglais ou néerlandais) serait un plus.
- Connaissance des avant-gardes littéraires et plastiques en Belgique (depuis 1934 avec la création de "Rupture")
- Connaissance du Surréalisme en général et en Belgique en particulier (référence au livre de Xavier Canonne)
- Connaissance de l'édition de création (référence au Répertoire de la microédition édité par le Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
- Connaissance du circuit de diffusion et de distribution du livre (Belgique et France au minimum)
- Connaissance en droits d'auteur (exploitations papier et électronique)
- Possession du permis de conduire obligatoire.

Etapas et calendrier de réception

Candidature

Les candidatures seront envoyées avant le 10 janvier 2021 par mail à l'adresse info@dailybulandco.be à l'attention de Monsieur Caille Didier Président

Ou par la poste : rue de la Loi ,14 à 7100 La Louvière, tout envoi postal fera l'objet d'un accusé de réception par mail.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu chez Didier Caille, Président : 0477 634 621.

Chaque candidature sera composée des quatre documents suivants :

Lettre de motivation ;

- 1) Curriculum vitae ;
- 2) Documents académiques et attestations d'expérience professionnelle ;
- 3) Note de projet de développement pour le Centre à partir du texte qui figure en annexe.

N.B. Les dossiers incomplets seront irrecevables.

Fondé en 2009,
le **Centre Daily-Bul
& C°** a pour mission première

**de conserver,
d'inventorier,
d'héberger,
de préserver,
de valoriser**

les activités du **Daily-Bul** et de ses collaborateurs nationaux et internationaux. Des expositions et rencontres ont lieu régulièrement dans une maison de maître de la fin du XIX^e siècle, possédant des réserves et disposant d'un comptoir de ventes. Un jardin accueille cinq sculptures de Pol Bury disposées



autour d'une installation du collectif *Arcopori*. Le Centre est présent sur les principaux salons du livre et accorde régulièrement des prêts intermuséaux.

Depuis 2012, d'autres fonds sont venus enrichir les collections, à savoir : Roland Breucker, Henry Lejeune, Pierre Puttemans, El Batia Moûrt Soû. Et plus récemment, la bibliothèque Luc Rémy et le fonds des éditions 100Titres.

Des Editions de Montbliart aux Editions Le Daily-Bul, des revues aux ouvrages, l'ensemble des documents d'archives produits dans le cadre des activités de la maison d'édition sont méthodiquement archivés et décrits (environ 10 000 documents).

Ces fonds sont consultables via la base de données sur www.dailybul.be/archibul www.numeriques.be

Les Choses se sont faites assez naturellement, sans forceps, et notre équipe d'«acteurs» s'est renforcée, en bénéficiant du phénomène qu'à l'abri on appelle boule de neige. Les amis de nos amis... Mais il fallait rester vigilant, surveiller le couvercle de notre marmite.

André Balthazar